

27 *Vivace*  
*f*

*Moderato con moto*

183 

*Allegretto*

184 

*Con gioia*

185 

Le prossime quattro melodie, di modo minore, si spostano verso il relativo maggiore. Prima di cantare, individuate l'esatto punto in cui avviene.

*Allegro*

186 

*Arietta andante*

356 *p espr.*

*stringendo*

*cresc.*

*rall.* *Tempo I*

*f* *dim.* *p*

*poco cresc.* *mf pp*

*Con moto*

357 *p*

*mf*

*f*

*poco rall.*

*p*

*Andante*

358 *p*

*cresc.*

*f* *sempre f*