

ANTONIO ROSSI

# STABAT MATER

per Soli, Coro e Orchestra

Riduzione per  
Soli, Coro e Pianoforte

---

# STABAT MATER

per Soli, Coro e Orchestra  
(riduzione per Soli, Coro e Pianoforte)

## *Indice:*

I) Stabat Mater dolorosa - <i>Coro</i>	<i>pag.</i> 1
II) Cujus animam gementem - <i>Soprano Solo</i>	” 6
III) O quam tristis et afflicta - <i>Contralto Solo</i>	” 9
IV) Quae marebat et dolebat - <i>Coro</i>	” 12
V) Quis est homo qui non fleret - <i>Soprano e Contralto Soli</i>	” 24
VI) Quis non posset contristari - <i>Tenore Solo</i>	” 30
VII) Pro peccatis suae gentis - <i>Basso Solo</i>	” 32
VIII) Vidit suum dulcem natum - <i>Coro</i>	” 34
IX) Eia Mater, fons amoris - <i>Coro</i>	” 42
X) Fac ut ardeat cor meum - <i>Tenore e Basso Soli</i>	” 57
XI) Sancta Mater, istud agas - <i>Coro</i>	” 62
XII) Tui nati vuulnerati - <i>Soprano Solo</i>	” 66
XIII) Fac me tecum pie flere - <i>Contralto Solo</i>	” 68
XIV) Juxta crucem tecum stare - <i>Coro</i>	” 71
XV) Virgo virginum praeclara - <i>Soprano, Contralto, Tenore e Basso Soli</i>	” 87
XVI) Fac ut portem Christi mortem - <i>Coro</i>	” 92
XVII) Fac me plagis vulnerari - <i>Tenore Solo</i>	” 96
XVIII) Flammis ne urar succensus - <i>Basso Solo</i>	” 98
XIX) Christe, cum sit hinc exire - <i>Soprano e Contralto Soli</i>	” 101
XX) Quando corpus morietur - <i>Coro</i>	” 105
XXI) Amen - <i>Soprano, Contralto, Tenore e Basso Soli e Coro</i>	” 110

---

# STABAT MATER

per Soli, Coro e Orchestra (riduzione per Soli, Coro e Pianoforte)

*Sequenza della liturgia cattolica attribuita a Jacopone da Todi*

I

Stabat Mater dolorosa  
Juxta crucem lacrimosa,  
Dum pendebat Filius.

II

Cujus animam gementem,  
Contristatam et dolentem,  
Pertransivit gladius.

III

O quam tristis et afflicta  
Fuit illa benedicta  
Mater Unigeniti!

IV

Quae marebat et dolebat,  
Pia Mater, dum videbat  
Nati poenas inclyti.

V

Quis est homo qui non fleret,  
Matrem Christi si videret.  
In tanto supplicio?

VI

Quis non posset contristari,  
Christi Matrem contemplari  
Dolentem cum Filio?

VII

Pro peccatis suae gentis  
Vidit Jesum in tormentis,  
Et flagellis subditum.

VIII

Vidit suum dulcem natum  
Moriendo desolatum,  
Dum emisit spiritum.

IX

Eia Mater, fons amoris,  
Me sentire vim doloris  
Fac, ut tecum lugeam.

X

Fac ut ardeat cor meum  
In amando Christum Deum,  
Ut sibi complaceam.

---

XI

Sancta Mater, istud agas,  
Crucifixi fige plagas  
Cor di meo valide.

XII

Tui nati vuulnerati,  
Tam dignati pro me pati,  
Poenas mecum divide.

XIII

Fac me tecum pie flere,  
Crucifixo condolere,  
Donec ego vixero.

XIV

Juxta crucem tecum stare,  
Et me tibi sociare  
In in planctu desidero.

XV

Virgo virginum praeclara,  
Mihi jam non sis amara:  
Fac me tecum plangere.

XVI

Fac ut portem Christi mortem,  
Passionis fac consortem,  
Et plagas recolare.

XVII

Fac me plagis vulnerari,  
Fac me cruce inebriari,  
Et cruore Filii.

XVIII

Flammis ne urar succensus,  
Per te Virgo, sim defensus  
In die judicii.

XIX

Christe, cum sit hinc exire,  
Da per Matrem me venire  
Ad palmam victoriae.

XX

Quando corpus morietur,  
Fac ut animae donetur  
Paradisi gloria.

Amen.

# STABAT MATER



Per Soli, Coro e Orchestra  
(riduzione per Soli, Coro e Pianoforte)

## I Stabat Mater dolorosa

Coro

Sequenza della liturgia cattolica  
attribuita a Jacopone da Todi

Musica di Antonio Rossi

**Andante** ♩ = 60

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

**Andante** ♩ = 60

Archi

Piano

*p dolce* *mf* *p dolce* *mf* *p dolce* *mf*